

Visitas al MONASTERIO de CARBOEIRO



GUÍA DEL PROFESORADO. EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

1. EL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE CARBOEIRO

El monasterio de Carboeiro es una potente herramienta para la Didáctica de la Historia por varios motivos:

El buen estado de conservación y la reciente rehabilitación del edificio.

Los numerosos estudios e investigaciones existentes sobre el monumento.

La posibilidad de estar en contacto directo con el patrimonio.

2. OBJETIVOS

Ofrecer una actividad didáctica complementaria y de calidad fuera del aula.

Conocer más profundamente la historia medieval y la cultura monástica de Galicia a través de Carboeiro.

Identificar y estudiar la arquitectura medieval.

Conocer nuevos espacios de la geografía gallega.

Conocer y respetar nuestro patrimonio natural y cultural.

3. CONTENIDOS

3.1. Conceptos

Situación geográfica de Carboeiro.

Contextualización histórica: la Edad Media.

La estructura de la sociedad feudal.

La historia del monasterio de Carboeiro.

La vida cotidiana en un monasterio.

La arquitectura medieval.

Las influencias compostelanas en Carboeiro.

Cultura popular: leyendas y tradiciones de Carboeiro.

3.2. Procedimientos

Observación, deducción e identificación.

Análisis histórico, artístico y social.

Localización en mapas y planos.

Manipulación de reproducciones y otros materiales.

Formulación de preguntas e hipótesis.

Lectura, comprensión e interpretación de textos relacionados con el monumento.

Caracterización de personajes históricos.

Realización de un trabajo de investigación a través del cuaderno didáctico.

Realización de talleres y actividades creativas.

3.3. Actitudes

Interés por el trabajo personal y en grupo.

Respeto por los compañeros/as, el/la guía y su esfuerzo.

Valoración de las normas de comportamiento.

Respeto por el material utilizado y el entorno.

Apreciación del patrimonio cultural y natural.

Promoción de la capacidad crítica.

4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada seguirá los pasos del método de investigación del medio.

Mediante una metodología activa, se pretende que el alumnado sea el verdadero protagonista de la experiencia. Se trata de mantenerlo activo participando en actividades diversas (busca de información, manipulación de materiales...).

5. ACTIVIDADES Y TALLERES

5.1. Visita guiada por el monasterio y su entorno

Mediante el recorrido guiado los chicos y chicas descubrirán la historia de Carboeiro, los principales elementos escultóricos y arquitectónicos del edificio, la vida cotidiana de los monjes en la Edad Media, el papel del monacato en nuestra historia...

Además, visitaremos algunos elementos cercanos al monasterio como el puente y el palomar. Así conoceremos los sistemas de aprovechamiento de los recursos del territorio que practicaban los monjes.

5.2. Taller de arquitectura medieval

Los/las alumnos/as manipularán diferentes elementos arquitectónicos de la iglesia (ábside, naves laterales, torres...) hasta conseguir montar correctamente la maqueta del edificio. Conoceremos las diferentes partes del edificio y aprenderemos a localizarlas en el espacio.

Con el montaje de un arco de medio punto y otro apuntado, averiguaremos la forma de construir edificios medievales y las diferencias entre la arquitectura románica y la gótica.

5.3. Trabajo de investigación con el cuaderno didáctico

Organizados en pequeños grupos, los/las chicos/as resolverán el cuaderno didáctico. Para ello usarán numerosos procedimientos como la observación, la deducción y la localización en planos. Esta actividad se realizará por las diferentes estancias del monasterio.

6. TEMPORIZACIÓN

La actividad tiene una duración aproximada de 3 horas.

7. EVALUACIÓN

7.1. Criterios de evaluación

Nivel de participación y aprovechamiento del trabajo individual y en grupo.

Grado de interiorización de los contenidos.

Grado de consecución de los objetivos.

Valoración de la actitud de los/las alumnos/as.

Grado de satisfacción del alumnado y del profesorado.

7.2. Mecanismos de evaluación

Revisión del cuaderno. El/la docente dispondrá de un cuaderno didáctico resuelto para poder corregir y valorar el trabajo del alumnado a posteriori.

Cuestionario para el alumnado. Se les entregará a cada chico y chica un breve cuestionario para que valoren la actividad.

Cuestionario para el profesorado. Se les entregará a los/las docentes un cuestionario para recoger sus opiniones y sugerencias.

8. PROPUESTAS PARA EL TRABAJO PREVIO EN EL AULA

El objetivo de estas actividades es despertar la curiosidad y crear expectativas entre el alumnado en relación a la salida. Además servirá para que adquieran conocimientos previos sobre los contenidos de la visita.

8.1. Imagínate que vives en un monasterio en la Edad Media...

Como habitantes del monasterio, los/las alumnos/as expondrán sus conocimientos sobre el tema respondiendo a preguntas como estas:

- ¿Qué es un monasterio?
- ¿Qué partes tiene?
- ¿Quiénes vivís en el monasterio? ¿Qué ocupaciones tenéis?
- ¿Qué coméis? ¿Cómo os vestís?
- ¿Qué lengua habláis? ¿Sabéis escribir?
- ¿Qué otra gente vive en Galicia?
- ¿Qué es la Edad Media? ¿Cuándo creéis que fue?
- ¿Conocéis algún monasterio u otro edificio medieval (iglesia, catedral, puente, castillo...)?

8.2. Investiguemos

Esta actividad consiste en realizar una busca de información dirigida sobre los monasterios en la biblioteca del centro o en internet. Los resultados se pondrán en común después de la busca.

Se pueden buscar conceptos como monasterio, monje, iglesia, abad, Edad Media...

8.3. Ver la película “El nombre de la rosa”

En el caso de estudiantes de Educación Secundaria se puede ver la película El nombre de la rosa, o incluso fragmentos de esta seleccionados por el profesorado.

Más allá de su trama, la película es una buena manera de introducir al alumnado en la vida y en los hábitos de una comunidad monástica medieval. No debemos olvidar que los monjes de Carboeiro eran benedictinos, a diferencia de los de la película, que eran cistercienses.

9. PROPUESTAS PARA EL TRABAJO POSTERIOR EN EL AULA

Uno de los objetivos del cuaderno didáctico es que sirva de instrumento para continuar ahondando en la historia medieval después de realizar la visita.

10. OBSERVACIONES

Durante la actividad habrá un tiempo de descanso en el cual los/las participantes podrán desayunar, en su caso.

No será necesario que los/las estudiantes lleven material, ya que este va a cargo de la organización.

Recomendamos llevar calzado apropiado y ropa cómoda.

Carboeiro es un espacio idóneo para pasar el día en contacto con la naturaleza. Además existe la ruta de senderismo "ruta del Deza" (ruta de pequeño recorrido, unos 6 km), de un alto valor natural, que va del monasterio hasta la cascada del río Toxa.

11. APROXIMACIÓN A LOS CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

11.1. Historia de Carboeiro

La mayor parte de monasterios gallegos tienen su origen en la Edad Media. Los condes de Deza fundaron Carboeiro en el siglo X en un terreno de su propiedad. Desde el principio recibe la protección de los reyes.

Durante la plena Edad Media (s. XI-XIII) Carboeiro vive el periodo de mayor esplendor. En esa época los monasterios tuvieron mucho poder económico y político. Carboeiro tuvo vasallos y propiedades en diversos lugares de Galicia como en O Ribeiro y en O Salnés.

El poder conseguido por el monasterio en este momento se plasma en la arquitectura y en el arte.

Durante el s. XII se edificó la iglesia que podemos ver actualmente.

A partir del s. XIV Carboeiro entra en crisis y, poco a poco, va perdiendo sus privilegios y propiedades. Finalmente, en 1499 pierde su autonomía transformándose en priorato dependiente del monasterio compostelano de San Martín Pinario.

Con la Desamortización de Mendizábal de 1836, la comunidad de monjes abandona el cenobio y la casa monacal pasa a manos privadas. Esto lleva a Carboeiro a una grave situación de abandono y ruina.

No es hasta 1990 que el Concello de Silleda y la Xunta empiezan las obras de rehabilitación que dan a Carboeiro su actual apariencia.

11.2. La vida en el monasterio

Los monjes de Carboeiro seguían la regla de san Benito. Su actividad principal era rezar, visitaban la iglesia hasta siete veces al día. El tiempo restante lo dedicaban a otras ocupaciones como la administración de propiedades y el trabajo en el escritorio. El abad se encargaba de dirigir al resto de monjes.

11.3. El edificio

Un monasterio es un conjunto de edificios donde vive una comunidad de monjes o monjas. Así, aparte de la iglesia, en Carboeiro había otras dependencias como el dormitorio, la bodega, el refectorio..., todas organizadas alrededor del claustro.

En Carboeiro conservamos la iglesia con su apariencia medieval, pero el claustro y el resto de las dependencias sufrieron numerosas modificaciones a lo largo de los siglos.

La iglesia de Carboeiro está considerada uno de los mejores edificios medievales de Galicia. En su construcción, iniciada en 1171, se utilizaron elementos característicos del románico y soluciones del nuevo estilo gótico, como las bóvedas de crucería.

En la escultura y en la arquitectura de Carboeiro encontramos numerosas influencias de la catedral de Santiago. Estas llegaban al monasterio a través del Camino. La representación de los ancianos músicos del Apocalipsis en la portada principal de la iglesia, al igual que en el Pórtico de la Gloria de la catedral, es la muestra principal de esta influencia.

Los monjes también construyeron otros edificios para aprovechar los recursos del entorno, como el molino de agua, el palomar y el puente.